

伝統と革新のオーケストラ 早稲田大学交響楽団 “ワセオケ”

早稲田大学交響楽団は、「ワセオケ」の愛称で親しまれる早稲田大学公認のオーケストラです。2013年に創立100周年を迎えた当楽団には現在約200名が所属しており、日々活動に励んでいます。年間4~5回の主催公演に加え、外部からの依頼による演奏活動も多数行っております。

共演者も多岐にわたり、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団やNHK交響楽団を中心に、世界一流のアーティストを共演者としてお迎えしております。2017年度に行われた、ドイツ・オーストリアの12都市を巡る第15回海外公演「ヨーロッパツアー2018」では、太鼓奏者の林英哲氏・英哲風雲の会と共演し、各地で好評を博しました。



Waseda
Symphony
Orchestra

横山敦史写真事務所

指揮：曾我 大介



1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。プザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクールでの優勝を始め、数多くのコンクールで上位入賞。以降日本、ヨーロッパ、南米を中心に世界各地に客演。ベルリン・フィルハーモニーホールにおけるベルリン響ベートーヴェン「第九」公演、ルーマニア・ブラショフ・オペラで「椿姫」やモーツァルトの「ダ・ポンテ三部作」を指揮するなど活躍を続け、2017年11月には長年活動を共にしているブラショフ・フィル日本ツアーを大成功に導いた。ルーマニアとの関係は深く、日本とルーマニアとの相互理解の促進に尽力してきた長年の功績により令和3年度外務大臣表彰を受賞。

ルーマニア国立放送響首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響(大阪響)音楽監督などを歴任。東京ニューシティ管弦楽団(パシフィックフィルハーモニア東京)とは2005年から2022年3月まで実に17年にわたり首席指揮者、正指揮者等として信頼関係を築き、楽団の発展に大きな足跡を残した。2021年末にはモスクワ・クラシック・バレエ日本公演「くるみ割り人形」を指揮、作品の魅力を生分に伝え高い評価を得た。音楽祭や講習会の講師、コンクール審査員、作曲家としても活躍中。著書に『ベートーヴェン、21世紀のウィーンを歩く。』『ベートーヴェンのトリセツ』など。ルーマニア・ブラショフ市とブラジル・ロンドリーナ市名誉市民。

オフィシャルホームページ www.soga.jp/

独唱：高橋 維



新潟県出身。東京学芸大学B類音楽科声楽専攻卒業、同大学大学院音楽教育専攻音楽コース及び東京藝術大学大学院修士課程独唱専攻修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。五島記念文化財団(現・東急財団)、明治安田クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーションの助成を得てウィーンにて研鑽を積む。

オペラでは、『魔笛』夜の女王、『フィガロの結婚』スザンナ、『ジュリエット・チェザレ』クレオパトラ、『ナクソス島のアリアドネ』ツェルピネッタ、『天国と地獄』ユリディス、『ラ・ボエーム』ムゼッタ等、多くのプロダクションに出演。近年は『ランメルモールのルチア』を翻案とした日生劇場『ルチア〜あるいはある花嫁の悲劇〜』ルチアを一人芝居で演唱し注目を集めたほか、佐渡裕プロデュースオペラ『メリー・ウィドウ』ヴァランシェンヌ、東京二期会『こもり』アデーレを演じ聴衆を魅了した。

卓越した表現力とテクニック、伸びやかな高音域に加え華のある舞台姿には定評があり、コンサートでも国内外のオーケストラと共演を重ねている。また、NHK「ニューイヤーオペラコンサート」、同「ららら♪クラシック」、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等メディアにも出演し、活躍の場を広げている。当ニューイヤーコンサートへの賛助出演は、2019年の第13回から4回連続となる。

<http://www.yuitakahashi.com>

■曲目 (一部抜粋)

参考文献 渡鏡子、「スメタナ」ドヴォルジャーク、音楽之友社、1966年

渡辺謙、「ハプスブルク家と音楽—王宮に響く楽の音」、音楽之友社、1997年

スメタナ

連作交響詩『我が祖国』より「ヴルタヴァ(モルダウ)」

モルダウは、連作交響詩「我が祖国」の第2曲として、スメタナによって作曲されました。スメタナはチェコの作曲家であり、愛する祖国を讃えるために曲を書きました。モルダウはチェコ語でヴルタヴァ川を意味します。この曲はヴルタヴァ川をモチーフにしており、川の様子とその周辺の自然や人々の生活を多彩に表現しています。

I. シュトラウス二世 皇帝円舞曲

皇帝円舞曲は、オーストリアの作曲家ヨハン・シュトラウス2世により1889年に作曲されました。ベルリンで開催されたコンサートホールの開場式のために作曲され、シュトラウス自身が指揮を振っています。皇帝円舞曲の皇帝とは、ドイツ皇帝とオーストリア=ハンガリー皇帝を指していると言われています。三大ワルツの一つであり、現在も各国のニューイヤーコンサートで幅広く演奏されています。